

Das Bild was ich gemalt habe hat den gleichnamigen Titel wie das heutige BarCamp: „Dialog von Kultur und Wirtschaft.“

Als ich das Thema zum ersten Mal hörte, hatte ich gerade eine Woche Bildungsurlaub im Nordkolleg hinter mir. Thema des Bildungsurlaubs war: „Grafisches Trainingslager an der Eider“

Um mich herum waren viele Künstler und Kreative, welche eine belebende und berauschende Wirkung auf mich hatten.

Da waren zum einen Maler, Illustratoren und Karikaturisten und zum anderen junge Musiker aus aller Welt, die tagtäglich für das Schleswig-Holsteinische Musik Festival übten.

Es war eine Kreativität die in meinem eigentlichen Berufsfeld als Ingenieur nicht zu finden ist. Anders als in der Planung von technischen Anlagen, wo der kreative Einsatz von Formeln und Berechnungsmethoden gefragt ist, war hier eine andere Kreativität im Spiel – Eine Kreativität welche frei von Zwängen und Regeln war.

Man hatte die Möglichkeit seine Gedanken und Gefühle über Medien wie Papier, Farbe, Instrumente und Klänge ausleben zu lassen.

Ich versuchte diese Erlebnisse aus dem Grafischen Trainingslager in mein Bild mit einfließen zu lassen.

Auf dem Bild sieht man einen Banker und einen Maler in einem Atelier. Der Banker verfolgt die aktuellen Nachrichten im Fernsehen. Er sieht, dass sich die aktuelle Kursentwicklung über einen langen Zeitraum weder nach oben noch nach unten entwickelt. Diesem horizontalen Entwicklungsstillstand ist der Banker hilflos ausgeliefert.

Der Maler ergreift die Initiative und zeichnet den Kurzverlauf auf einem leeren Bild weiter. Dieser entwickelt sich äußerst positiv weiter und zeigt, dass ein erfolgreicher Dialog zwischen Kultur und Wirtschaft einzigartige Ergebnisse und neue Denkansätze zum Vorschein bringen kann.

Eines der wichtigsten Erkenntnisse mit den Künstlern aus dem „Grafisches Trainingslager“ und den Musikern vom Schleswig Holsteinischen Musik Festival ist, dass kulturelle Erlebnisse in jeder Form eine Bereicherung für jeden Menschen sind und daher mehr Aufmerksamkeit bekommen sollten.